

AKAI
professional

LP08
LAPTOP PAD CONTROLLER

▶ GUÍA DE INICIO RÁPIDO
ESPAÑOL

WWW.AKAIPRO.COM

CONTENIDO DE LA CAJA

- LPD8
- CD de software
- Cable USB
- Instrucciones de seguridad e información sobre la garantía

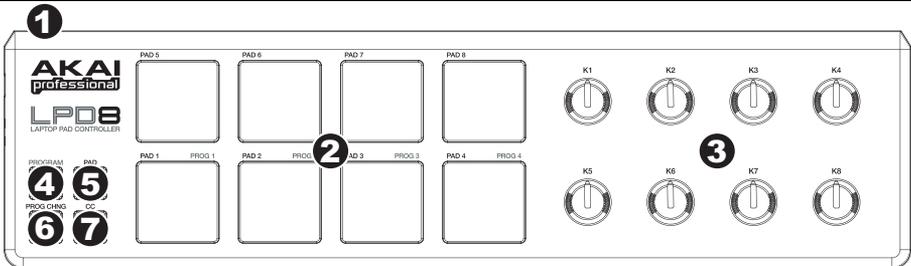
CD DE SOFTWARE

Usuarios de PC: Para instalar el editor de Akai Professional LPD8, abra el contenido del disco, haga doble clic en **Setup.exe** y siga las instrucciones de la pantalla. Para abrir el editor, conecte el LPD8 a su computadora con un cable USB estándar (incluido) y luego haga doble clic en **LPD8 Editor.exe**.

Usuarios de Mac: Arrastre el contenido del disco a una ubicación apropiada de su disco duro. Para abrir el editor, conecte el LPD8 a su computadora con un cable USB estándar (incluido) y luego haga doble clic en **LPD8 Editor**.

Nota: Conecte siempre el LPD8 a su computadora antes de abrir el editor.

VISTA DEL PANEL SUPERIOR



- 1. CONEXIÓN USB** - Enchufe un cable USB estándar en este conector y en el puerto USB de su computadora. Este puerto proporciona alimentación eléctrica al LPD8.
- 2. 8 PADS REALES SENSIBLES A LA PRESIÓN Y VELOCIDAD ESTILO MPC** – Los pads se pueden usar para disparar los golpes de batería u otras muestras en su software. Son sensibles a la presión y a la velocidad, lo que los hace muy responsivos e intuitivos para tocar.
- 3. 8 PERILLAS ASIGNABLES** – Cada perilla de 270 grados puede usarse para enviar datos de control continuos a una estación de trabajo de audio de escritorio o dispositivo MIDI externo.
- 4. PROGRAMA** – Cuando este botón está activo, pulse cualquiera de los Pads 1-4 para recuperar el preset del mismo número (el LED del mismo se enciende). Para usar los pads nuevamente en forma normal, pulse los botones PAD, PROG CHNG o CC.

Cada uno de estos botones determina la clase de mensaje MIDI que envían los pads del LPD8.

- 5. PAD** – Cuando este botón está activo, los pads del LPD8 envían mensajes de nota MIDI. Estos mensajes son asignables en el editor de software incluido.
- 6. CAMBIO DE PROGRAMA** – Cuando este botón está activo, los pads del LPD8 envían mensajes de cambio de programa. Estos mensajes son asignables en el editor de software incluido.
- 7. CC** – Cuando este botón está activo, los pads del LPD8 envían mensajes de cambio de control (CC) MIDI. Estos mensajes son asignables en el editor de software incluido.

EDITOR DE SOFTWARE

CÓMO ABRIR EL EDITOR

Conecte siempre el LPD8 a su computadora antes de abrir el editor de software.

Después de abrir el editor de software, es necesario que seleccione LPD8 en el menú desplegable de la ventana abierta y haga clic en "Done".



- Para los usuarios de Mac o Windows Vista, se indica como **Akai LPD8**.
- Para los usuarios de Windows XP, se indica como **USB Audio Device**. (Si tiene conectados a su computadora otros dispositivos de audio USB que puedan tener nombres idénticos, puede ser necesario que pruebe a seleccionar cada uno hasta que se reconozca el LPD8.)

IMPORTANTE: La *primera* vez que use el editor de software, aunque se muestra ya en el menú desplegable el dispositivo correcto, es necesario que haga clic en el menú y seleccione el dispositivo. (También será necesario que haga esto si mueve sus archivos a una nueva ubicación.) En las sesiones siguientes, en cambio, simplemente puede hacer clic en "Done" si se muestra el dispositivo correcto en esta ventana.

CÓMO CARGAR Y GUARDAR PRESETS



El editor le permite editar, guardar o cargar ajustes predeterminados (presets) del LPD8 en su computadora. Estos botones y campos se muestran en la parte superior de la ventana del editor

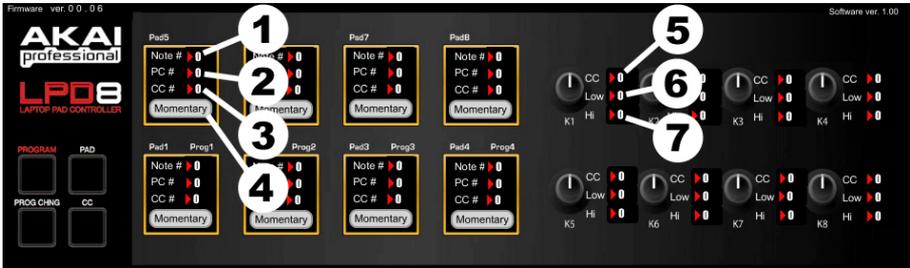
1. **OBTENER PRESET** – Haga clic en un botón para seleccionar el número de un preset que se encuentra actualmente en el LPD8 (1-4). Cuando lo seleccione, sus valores se muestran en la interfaz de software.
2. **PRESET #** – Haga clic en este campo para seleccionar el número que usará el preset mostrado actualmente si lo carga en el LPD8 (haciendo clic en COMMIT – UPLOAD).
3. **DESTINAR – CARGAR** – Haga clic en este botón para enviar el preset mostrado actualmente al LPD8. El número de este preset lo determina el campo EDIT PRESET.
4. **GUARDAR PRESET** – Haga clic en este botón para guardar en su computadora el preset mostrado actualmente.
5. **CARGAR PRESET** – Haga clic en este botón para cargar desde su computadora un preset guardado. Una vez cargado, verá sus valores en la interfaz de software.
6. **CANAL MIDI PREDETERMINADO** – Haga clic en este campo para seleccionar el número del canal MIDI que usará el LPD8 para transmitir mensajes MIDI mientras usa este valor predeterminado (preset).

Nota: Cuando guarda un preset, el número de preset (PRESET #) actual se guarda con él. Cuando cargue ese preset más tarde, el campo PRESET # se actualiza con ese número. Si desea cambiar el número de preset antes de cargarlo en el LPD8, seleccione simplemente un nuevo PRESET # antes de hacer clic en COMMIT – UPLOAD.

TO COPY A PRESET:

1. Cargue el preset que desea copiar **desde** el LPD8 haciendo clic en el botón GET PRESET y seleccionándolo.
2. Establezca el preset que desea copiar **al** LPD8 haciendo clic en el campo EDIT PRESET y seleccionándolo.
3. Haga clic en COMMIT – UPLOAD para enviar al LPD8 el preset copiado.

CÓMO EDITAR LOS PRESETS



Esta sección indica los elementos editables de cada preset. Los elementos 1 a 4 son editable para todos los pads. Los elementos 5 a 7 son editable para todos los perillas.

- Nº DE NOTA** – Haga clic en este campo y arrastre hacia arriba o abajo con el mouse (o use las teclas \uparrow o \downarrow de su teclado) para cambiar el número de nota MIDI que envía el pad.
- Nº DE CAMBIO DE PROGRAMA** – Haga clic en este campo y arrastre hacia arriba o abajo con el mouse (o use las teclas \uparrow o \downarrow de su teclado) para cambiar el número de cambio de programa MIDI que envía el pad.
- Nº DE CC (PAD)** – Haga clic en este campo y arrastre hacia arriba o abajo con el mouse (o use las teclas \uparrow o \downarrow de su teclado) para cambiar el número de cambio de control MIDI que envía el pad.
- COMPORTAMIENTO DEL PAD:** Haga clic en este botón para seleccionar si el pad funcionará como interruptor "Momentary" (Momentáneo) o "Toggle" (Conmutación).
- Nº DE CC (PERILLA)** – Haga clic en este campo y arrastre hacia arriba o abajo con el mouse (o use las teclas \uparrow o \downarrow de su teclado) para cambiar el número de cambio de control MIDI que envía la perilla.
- VALOR MÍNIMO** – Haga clic en este campo y arrastre hacia arriba o abajo con el mouse (o use las teclas \uparrow o \downarrow de su teclado) para cambiar el valor mínimo posible que envía la perilla.
- VALOR MÁXIMO** – Haga clic en este campo y arrastre hacia arriba o abajo con el mouse (o use las teclas \uparrow o \downarrow de su teclado) para cambiar el valor máximo posible que envía la perilla.

ESPECIFICACIONES

Número de ajustes predeterminados (presets):	4
Canales de salida MIDI por USB:	16
Pads:	8 (sensibles a la velocidad)
Perillas:	8
Entradas/salidas:	1 puerto USB
Alimentación:	< 100 mA, 5 VCC por USB
Dimensiones (ancho x prof x alt):	310 mm x 80 mm x 28 mm
Peso:	34 g

MIDI IMPLEMENTATION CHART

Manufacturer: Akai Professional	Model: LPD8	Version: 1.0	Date: 2009.05.15
	Transmit/Export	Recognize/Import	Remarks
1. Basic Information			
MIDI channels	16	n/a	Editor only
Note numbers	000-127	n/a	
Program change	000-127	n/a	Editor only
Bank Select response? (Yes/No) If yes, list banks utilized in remarks column	N		
Modes supported: Mode 1: Omni-On, Poly (Yes/No) Mode 2: Omni-On, Mono (Yes/No) Mode 3: Omni-Off, Poly (Yes/No) Mode 4: Omni-Off, Mono (Yes/No) Multi Mode (Yes/No)	n/a	n/a	
Note-On Velocity (Yes/No)	Y	n/a	
Note-Off Velocity (Yes/No)	N	n/a	
Channel Aftertouch (Yes/No)	N	n/a	
Poly (Key) Aftertouch (Yes/No)	N	n/a	
Pitch Bend (Yes/No)	N	n/a	
Active Sensing (Yes/No)	N	n/a	
System Reset (Yes/No)	N	n/a	
Tune Request (Yes/No)	N	n/a	
Universal System Exclusive: Sample Dump Standard (Yes/No) Device Inquiry (Yes/No) File Dump (Yes/No) MIDI Tuning (Yes/No) Master Volume (Yes/No) Master Balance (Yes/No) Notation Information (Yes/No) Turn GM1 System On (Yes/No) Turn GM2 System On (Yes/No) Turn GM System Off (Yes/No) DLS-1 (Yes/No) File Reference (Yes/No) Controller Destination (Yes/No) Key-based Instrument Ctrl (Yes/No) Master Fine/Coarse Tune (Yes/No) Other Universal System Exclusive	N	N	
Manufacturer or Non-Commercial System Exclusive	Y	Y	Editor Only
NRPNs (Yes/No)	N	N	
RPN 00 (Pitch Bend Sensitivity) (Yes/No) RPN 01 (Channel Fine Tune) (Yes/No) RPN 02 (Channel Coarse Tune) (Yes/No) RPN 03 (Tuning Program Select) (Yes/No) RPN 04 (Tuning Bank Select) (Yes/No) RPN 05 (Modulation Depth Range) (Yes/No)	N	N	
2. MIDI Timing and Synchronization			
MIDI Clock (Yes/No)	N	N	
Song Position Pointer (Yes/No)	N	N	
Song Select (Yes/No)	N	N	
Start (Yes/No) Continue (Yes/No) Stop (Yes/No)	N	N	
MIDI Time Code (Yes/No)	N	N	
MIDI Machine Control (Yes/No)	N	N	
MIDI Show Control (Yes/No) If yes, MSC Level supported	N	N	
3. Extensions Compatibility			
General MIDI compatible? (Level(s)/No) Is GM default power-up mode? (Level/No)	N	N	
DLS compatible? (Levels(s)/No) (DLS File Type(s)/No)	N	N	
Standard MIDI Files (Type(s)/No)	N	N	
XMF Files (Type(s)/No)	N	N	
SP-MIDI compatible? (Yes/No)	Y	Y	

AKAI
professional

WWW.AKAIPRO.COM